

Bildiri ID	Bildiri No	Bildiri Başlığı
31903	B-203-0005	Oğuz Atay'ın Tehlikeli Oyunlar Romanında Post-modern İlkeler
32355	B-203-0010.R1	İnsanmerkezciliğe Karşı Siborg Özgeçiliği: Kazuo Ishiguro'nun Klara ile Güneş'inde Posthümanist Diyalektik
32365	B-203-0011	Türkçe Ders Kitaplarındaki Dil Bilgisi Terimleri
32788	B-203-0014	Buxara Huveydo Divanları Nüshaları Hakkında
33091	B-203-0018.R1	Toplumcu Gerçekçi Edebiyatın Kısa Ömürlü Sesi: Gelecek Dergisi
33644	B-203-0019.R2	Samed Mansur'un "Hepsi Renktir" Şiirinde Tasavvuf Düşüncesinin Sanatsal Yansıması
33806	B-203-0020	Modern Türk Öyküsünde Anlatıcı Bağlamında Leyla Erbil'in Gecede Öykü Kitabı
33823	B-203-0021.R1	"The Great Gatsby" Romanında Başlıca Karakterler Üzerinden İdealizmin Yansımaları ve 1920'lerin Amerikan Rüyası'nın Temsili
34319	B-203-0025.R1	Makedon Şair Mateya Matevski'nin Dizelerinde İstanbul
34349	B-203-0026.R1	Karamanlı Türkçesi Üzerine Eş Dizim Temelli Bir Çözümleme: 1914 Nevşehir Salnamesinden Bazı Örnekler
34620	B-203-0028	Kelimeler Eskir Mi? Sürdürülebilir Türkçe Üzerine Edebî Bir Yürüyüş
34686	B-203-0029	Harold Pinter'in Pinteresque Kavramını Adalet Ağaoğlu'nun Kozalar Adlı Oyunu Üzerinden Tanımlamak
35100	B-203-0030	Dan Brown'ın "Cehennem" Romanında Gerçeklik ve Yalan Birleşimi: Postmodern Bir Bakış Açısı
35437	B-203-0032.R1	Bir Âlim-Şair Olarak Kemâl Paşazâde'nin Dîvân'ında İlimiyeyle İlgili Bazı Unsurlar
35443	B-203-0033	Ekolojik Tarım Uygulamalarının İlkokul Öğrencilerinin Çevresel Davranışlarına Etkisi
35687	B-203-0035.R1	Eski Uygurca Maitrisimit'te Söylem Belirleyiciler
35768	B-203-0036	Şiirsel Kurgu ve Biyografik Tarihte Kimlik Yankıları: Linton Kwesi Johnson'ın Şiirinde Göçmen Sesleri
35836	B-203-0037	Denizin Çağırışı ve Aylak Adam Romanlarında Üzerlerine Babalarının Gölgeleleri Düşen Kahramanlar: Gölgeden Kaçış ve Gölgeye Sığınış

- 35944 B-203-0039 Eğitim ve Öğretim Alanında Yapay Zekâ Konulu Lisansüstü Tez Çalışmaları: Bir İçerik Analizi
- 36289 B-203-0043 Türkçe İlk Okuma Yazma Öğretiminde Yenilikçi Bir Yaklaşım: DNA Modeli
- 36306 B-203-0044 Kiralık Konak Romanında Mekânların Karakterler Üzerindeki Dönüştürücü Etkisi: Aidiyetsizlik
- 36330 B-203-0045.R1 Kızıma Mektuplar'da Ana Dili Bilincinin İnşası: Memduh Şevket Esendal'dan Kızı Emine Hanım'a\*
- 36397 B-203-0046.R1 Küreselleşme, İngilizleşme ve Yükseköğretim Alanlarında Hong Kong ve Türkiye'nin Karşılaştırmalı Bir Çalışması
- 36401 B-203-0047.R1 Baha Çalt'ın Eserlerine Katkı: Doğu ve Batı Dergisinde Yayınlanan Yazıları ve Öyküleri Üzerine
- 36424 B-203-0048 Fûruzan'ın Gül Mevsimidir Hikâyesinde Çatı Katındaki Ruhsal Dönüşüm
- 36495 B-203-0049.R1 Evliya Çelebi Seyahatnamesi'nde Türkiye Türkçesi Ağzlarına Özgü Sözcükler
- 36496 B-203-0050 Yazarlık Eğitimine Bir Yaklaşım: Feridun Andaç'ın Mektuplarında Yazı Bilinci
- 36497 B-203-0051 Edebiyattan Tiyatroya Yapılan Oyunlaştırmalarda Zaman ve Mekân Kullanımı
- 36520 B-203-0052.R1 Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü Öğrencileri için Tarihî ve Modern Sözlüklerimizin Kullanımı Üzerine
- 36570 B-203-0054 Yaşar Kemal'in Hikâyeciliği ve Hikâyelerinde İnsan Manzaraları
- 36576 B-203-0055 İspanyol Suç Romanında Yeşil Kriminoloji İncelemesi: Los Perros Duros No Bailan/Sert Köpekler Dans Etmez
- 36614 B-203-0056.R1 Popüler ve Klasik Edebiyat Arasında: Tutunamayanlar Dizisinin İncelemesi
- 36643 B-203-0057 Bir Cumhuriyet Kadınının Gözünden Tarihe Tanıklık Etmek : Halide Edip Adıvar
- 36649 B-203-0058.R2 Tefrik Fikret'in Şiirlerinde Motivasyon Kavramı ve Kavram Alanı
- 36659 B-203-0059.R1 İki Anti Kahraman: Masumiyet Müzesi'nin Kemal'i ile Taxi Driver'ın Travis'i Üzerine Karşılaştırmalı Bir İnceleme
- 36687 B-203-0060 Hikaye ve Gerçeklik: Medine ve Alice'in Yeraltı Deneyimlerinin Feminist Analizi
- 36885 B-203-0061.R1 Türkiye Yüzyılı Maarif Modeli Kapsamında Hazırlanan 5. Sınıf Türkçe Ders Kitabındaki Ekolojik Unsurların İncelenmesi
- 37053 B-203-0062 16. Yüzyıl İspanyol Pikaresk Romanı Tormesli Lazarillo'da Toplumsal Eleştiri

- 37066 B-203-0064.R1 20. yüzyıl Azerbaycan Şiirinde Şehir Motifi
- Yabancı Dil Olarak Rusça Öğretiminde Masalın Yeri: Türkiye örneğinde Dilsel-Kültürel Potansiyel ve Yöntemsel Yaklaşımlar
- 37071 B-203-0065
- 37130 B-203-0066.R1 Rus Yıllıklarına Semiyotik Bir Yaklaşım
- Hilmi Ziya Ülken'in Yarım Adam Romanı ile Ahmet Hamdi Tanpınar'ın Huzur Romanı Üzerine Karşılaştırmalı Bir Okuma
- 37148 B-203-0067
- Judith Hermann'ın "AllerLiebeAnfang" (Bütün Aşkların Başlangıcı) Eserinin Carl Gustav Jung'un Arketipleri Bağlamında İncelenmesi
- 37154 B-203-0068
- Daha Kapsayıcı Yabancı Dil Sınıfları İçin Dilbilgisi Öğretiminin Farklılaştırılması
- 37201 B-203-0069
- Kazak Edebiyatında Toplumsal Cinsiyet ve Modernleşme Söylemleri: Tayır Jomartbayulı'nın "Kız Körelik" Romanı Üzerine Eleştirel Söylem Analizi
- 37202 B-203-0070
- Charlotte Brontë'nin "Villette" Romanında Kadın Psikolojisinin Evrimi
- 37218 B-203-0072
- Divanların Tanıklığında 18. Yüzyılda Osmanlı İmparatorluğu'nda Eşkıyalık Faaliyetleri
- 37231 B-203-0073
- Dede Korkut Kitabı'nda Erkek Kahramanların Kadın Karşısında Yaşadığı Kimlik Krizi: Jung'un Gölge Arketipi Bağlamında Bamsı Beyrek ve Kan Turalı Örneği
- 37250 B-203-0074
- Sisli Bir Metropolün Gölgesinde: Charles Dickens'ın Kasvetli Ev Romanında Viktorya Dönemi Londra'sının Edebi Temsili ve Kent Kültürü Eleştirisi
- 37256 B-203-0075.R1
- Metin ve Görselin Kesişiminde: Dekadan Edebiyatta Görsel Estetik
- 37285 B-203-0076
- Sahnedeki "Kadın": 20. yüzyıl Türk ve Batı Tiyatrolarında Kadın Temsili Üzerine Karşılaştırmalı bir Analiz
- 37347 B-203-0077
- Dijital Araçlar Yoluyla Yabancı Dil Eğitiminde Öğrenci Katılımını Arttırmak
- 37357 B-203-0078.R1
- Okuma, Yazma, Tartışma Eğitimine Ne oldu?
- 37372 B-203-0079
- Seyid Azim Şirvani Tarzının El Yazma Kaynaklarında Korunması ve Tahrifatlar
- 37383 B-203-0080
- Çanakkale'de Dijital Tüketim Folkloru: Yemeksepeti Yorumlarının Mizahi Söylemi
- 37554 B-203-0081
- Kazdağı Tahtacı Türkmenleri Üzerine Akademik Çalışmalar: Bir Literatür İncelemesi
- 37555 B-203-0082

- 37565 B-203-0083 Dijital İçerikler ve Öğrenme Kuramları: Türkçenin Yabancı Dil Olarak Öğretimindeki Yeri
- 37691 B-203-0085 Bireyin Nefis Terbiyesinin Klasik Türk Şiirindeki Akisleri: Nâbî Dîvânı'nda Ahlâk-ı Zemîme ve Ahlâk-ı Hamîde Terennümleri
- 37763 B-203-0086.R1 Dijital Ekosistem Bağlamında Dil ve Edebiyat Öğretimi: E-Arşiv, E-Kütüphane, E-Müze Uygulamaları
- 37844 B-203-0088.R1 Özbekistan-Türk Atasözlerinin İmge Sistemi ve Kompozisyonu
- 37845 B-203-0089 Terapötik Halk Bilimi: Kültürel Kodlarla İyileşmeye Bütüncül Bir Yaklaşım
- 37862 B-203-0090.R2 EBA TV'de Sunulan Tüm Eğitim Kademelerindeki İngilizce Derslerinin Kapsamı ve İyileştirilmesi Üzerine Bir İnceleme
- 37889 B-203-0091.R1 Dar Çağda Yazmak: Türkiye'de Roman ve Öyküde Mücadele, Bellek ve Tanıklık
- 37907 B-203-0092 Çarlık Rusyası Yazınına Kapitalist Gelişmenin Yansıması ve Oblomovluk Paradoksu
- 37967 B-203-0094.R1 "Merdiven" ve "Akşam ve Hançer" Şiirlerinin Ontolojik Açıdan Karşılaştırılması
- 38075 B-203-0096 Çocuk edebiyatında masalsı öğeler: Fatih Erdoğan'ın Sihirli Dizi'si üzerine bir çalışma
- 38088 B-203-0097 Şeyhülislam Yahya'nın Meşhur Kıtası Üzerine Yeni Bir Okuma Önerisi: 'Kendi' Mi, 'Kindî' Mi?
- 38110 B-203-0098 Behçet Kemal Çağlar'ın Kıbrıs Temalı Şiirlerinde Millî Kimlik ve Tarih Bilinci
- 38114 B-203-0099.R1 Türkçe Dersi'nde Proje Tabanlı Öğrenme Yaklaşımının Kullanımına Yönelik Öğretmen Görüşlerinin İncelenmesi
- 38143 B-203-0100 Ortaokul Öğrencilerinin Öğrenme Süreçlerinde Meta-Bilişsel Farkındalık ve Strateji Kullanımının Kavramsal Analizi
- 38164 B-203-0101 Anna Jordan'ın "Yen" Oyununda Annelik Yokluğu: Ebeveyn İhmalinin, Cinsel Yanılsamanın, Duygusal Yabancılaşmanın ve Aile Yapısının Toplumsal Çözülüşünün Temsili Üzerine Bir İnceleme
- 38192 B-203-0102.R1 Yabancı Dil Olarak Türkçe Öğretiminde Dilbilginin Ötesi: Kültürel ve Kimliksel Boyutların Dil Edinimine Etkisi
- 38250 B-203-0104 "Birbirimize Aşık mıyız, Yoksa Bu Sadece Kimya mı?": Lucy Prebble'in Etki Oyununda Transhümanist Duygusal Yakınlık

- 38259 B-203-0105.R1 Bir Kadının İç Yaşamına Yolculuk: Jean Rhys'in Karanlıkta Yolculuk ve Tezer Özlü'nün Yaşamın Ucuna Yolculuk Adlı Eserlerinin Karşılaştırmalı Analizi
- 38273 B-203-0107 Magtymguly Pyragı'nın Şiirlerinde Milli Kimlik ve Kültürel Değerlerin Yansımaları
- 38331 B-203-0108 Sağırdere Romanında Bir Çatışma Unsuru Olarak Mekân
- 38349 B-203-0109.R1 Gündelik Hayatın İronisi: Senryu Şiirlerinde Birey ve Toplum Eleştirisi
- 38374 B-203-0110 Franz Kafka ve Namık Kemal'de Yazı Aracılığıyla Katarsis
- 38387 B-203-0111.R2 Klasik Arap, Fars ve Osmanlı Belâgatında Temel Kavramların Karşılaştırmalı Analizi
- 38391 B-203-0112 Biyografik Roman Örneği Olarak Zühre Ninem Edebiyata Yön Veren Semavi Dinlerde Tanrı Bilgisi
- 38414 B-203-0113 Türkçe Eğitimi Alanında Yapılmış Doktora Tezlerinin Sistematiik Analizi (1995-2025)
- 38430 B-203-0114.R1 Gulâmî Mahlaslı Bir Şaire Ait Şiirler
- 38503 B-203-0117.R1 Savaşın Kıyısında Büyüme: Gökyüzü ve Su Arasındaki Mavi (The Blue Between Sky and Water) ile Yaban'da Çocuk İmgeleri
- 38610 B-203-0118.R1 Dijital Çağda Kolektif Anlatıcılık: Yapay Zekâ İle Üretilen Halk Hikâyeleri
- 38635 B-203-0119 Bir Tereddüdün Romanı: Bir Ulus Devletin İdeolojisine Dil İle İtiraz
- 38637 B-203-0120
- 38659 B-203-0121 Sınır Tanımayan Drama: Dil, Yaratıcılık ve Sosyal Bağlantı İçin Bir Araç Olarak Çevrimiçi Tiyatro
- 38666 B-203-0122 Sekiz, Dokuz, On İki, On Üç, On Beş, Kırk Sayılarının Folklori Sembolleri (Nahçıvan Folklor Metinlerine Dayanmaktadır)
- 38686 B-203-0124 PIKTES Projesi Kapsamında Hazırlanan Yabancı Dil Olarak Türkçe Öğretim Programının Kültürel Etkileşim Açısından İncelenmesi
- 38690 B-203-0125 Yabancı Dil Olarak Türkçe Öğrenen Bireylerin Topluluk Önünde Konuşma Tutumları
- 38717 B-203-0126.R1 Ercüment Ekrem Talû'nun Gün Batarken Romanında Oksidentalizm
- 38724 B-203-0127 Batı'da Türk Karşıtlığının İnternet Ortamına Yansımaları: İnebahtı (Lepanto) Örneği
- 38733 B-203-0128 Modernist Türk Şiirinde Psikanalitik Çözümleme Denemesi: Nazım Hikmet'in "Bahri Hazer"i

- 38736 B-203-0129 Türkiye Bağlamında İngilizce Öğretmenlerinin İyi Oluş Düzeyleri ile Sosyal Adalet İnançları Arasındaki İlişkinin İncelenmesi
- 38737 B-203-0130.R1 Karikatürlerin Çocukların Türkçeyi Doğru ve Etkili Kullanma Becerilerinin Gelişimindeki Yeri: Öğretmen-Öğrenci Görüşleri
- 38739 B-203-0131 Nezihe Meriç'in "Korsan Çıkmazı" Romanının Rene Girard'ın "Üçgen Arzu Modeli"ne Göre İncelenmesi
- 38747 B-203-0132.R1 "Kabak Çiçeğini Beklemek": Türk Atasözlerinde Ölüm Teması Üzerine Bir İnceleme
- 38757 B-203-0133 Mektep Dergisi Bağlamında Osmanlı'da Dil ve Eğitim Anlayışı
- 38769 B-203-0135 Bir Başka Dili Ne Kadar Bilmeliyiz?
- 38772 B-203-0136 Masal Anlatımıyla Türkçe Öğretimi: Kültürel Miras Temelli Yenilikçi Bir Yaklaşım
- 38773 B-203-0137 Yabancı Dil Olarak Türkçe Öğretiminde Türkçe Gürcüce Atasözlerinin Dilsel ve Kültürel Karşılaştırması
- 38774 B-203-0138.R1 Yazar-Okur Etkileşiminde Yeni Bir Perspektif: Edebi Dualite
- 38778 B-203-0140 Ziya Osman Saba: Geçmişin Peşinde ya da Zamanın İzinde Bir Şair
- 38780 B-203-0142 Behramoğlu'nun "Ben Ölüsem Akşamüstü Ölürüm" adlı şiirinde zaman ve ölümün dili
- 38781 B-203-0143 Öğretmenlerin Dilbilgisi Öğretimine İlişkin İnanç ve Uygulamaları: Türkiye'deki Bir Vakıf Üniversitesi Hazırlık Okulunda Bir Vaka Çalışması
- 38782 B-203-0144 Modernleşme Sürecinin Anadolu'daki Görünümü: Anadolu Notları Örneği
- 38788 B-203-0145 Aydınlanma Dönemi Metinlerinin Şinasi ve Namık Kemal Üzerindeki Tesiri: Toplum Sözleşmesi ile Kanunların Ruhu Örneği
- 38799 B-203-0146 Geçmişin Şimdisinde Tanpınar: Modernliğin Sınırları Üzerine
- 38802 B-203-0148 İngilizce Öğretiminde Kapsayıcı Dil Uygulamaları: Egal'in Kapsayıcı Dil Çerçevesinin Metinsel Analizi
- 38803 B-203-0149 Yabancı Dil Olarak Türkçe Öğretiminde Hikaye Türünün Beaugrande ve Dessler'in Metinsellik Ölçütleri Çerçevesinde Değerlendirilmesi
- 38807 B-203-0150 Institutionalized Religion and Personal Spirituality in The Alchemist by Coelho
- 38809 B-203-0151 Mr. Robot Dizisinin Karnavalist Yaklaşım Bağlamında İncelenmesi

- 38813 B-203-0155 Sözlü Kültürden İkincil Sözlü Kültüre: Gölgele ve Suretler
- 38814 B-203-0156.R1 Türk Destan Evreninde Kağan Tayini ve Tahta Çıkma Törenleri
- 38815 B-203-0157 Dil Öğretimini Yeniden Düşünmek: Dil Öğrenen Özerkliği
- 38816 B-203-0158 Posthümanist Şehir Bağlamında İlhan Berk'in Galata ve Pera Eserleri
- 38817 B-203-0159 Okul Öncesi Dönem Çocuklarının Aile ve Eğitim Ortamlarında Cinsiyet Eşitliği Pratiklerinin Çok Boyutlu İncelenmesi
- 38818 B-203-0160 İlder Yeşilay'ın "Aşk Vazgeçmez" İsimli Romanına Tematik Bir Bakış
- 38821 B-203-0163.R1 1980 Dönemi Türk Şiirinde Melankolinin Fenomenolojisi
- 38822 B-203-0164 Ataerki, Aile ve Şiddet: Ayça Güçlüten'in Disko Topu Romanındaki Güç Yapıları
- 38827 B-203-0166.R1 Meiji Dönemi'nde (1868-1912) Modernleşmenin Mekansal Temsili Olarak Rokumeikan (鹿鳴館)
- 38831 B-203-0167 Karagöz Oyunlarında Bitkilerin Ve Nesnelere Folklorik İşlevi
- 38835 B-203-0168 Çocuk Romanlarında Çevre Duyarlığı: Yeşil Bayır ve Çöp Plaza 1-2 Örnekleri
- 38840 B-203-0169 Gençlik Edebiyatını Bilişsel Gelişim Odağından Değerlendirmek
- 38852 B-203-0171 Müfidî'nin Arapça-Türkçe Manzum Sözlüğü: Lügat-i Turfanda
- 38856 B-203-0172 Türk Edebiyatında Metamorfoz ve Kadının Gücü - Türkiye Eğitim Sisteminde Bir Amerikan Modeli Olarak AP Programı: Veli Perspektifinden Bir Değerlendirme
- 38863 B-203-0173.R1 Şiirsel Metin İncelemelerinde Bir Yapay Zekâ Modeli Geliştirilebilir Mi?
- 38868 B-203-0174 Dijital Hikâye Anlatımı: Araçlar, Üretim Süreçleri ve Eğitsel Potansiyel
- 38900 B-203-0175 Tanzimat Devrinde Suriye ve Filistin'de Çalışan İki İngiliz Şarkiyatçı: Edward H. Palmer ve F. D. Drake
- 38910 B-203-0176 "80'li Yılların Başlama Vuruşunun Yapıldığı Yer": Üç Çiçek Dergisi
- 38940 B-203-0179 Göç Kavramı Kapsamında Çok Dillilik ve Çok Kültürlülük: Kavramsal Sorunlar ve Öneriler
- 38944 B-203-0180 İnkâ Ekonomisinden Ekosozyalizme: Garcilaso de la Vega'da 'Buen Vivir Incaico'nun Etik ve Ekolojik Yansımaları
- 38945 B-203-0181 Yörük Kültürünün Belleklere Aktarımında Fotoğrafın İşlevi
- 38946 B-203-0182

38954 B-203-0184	Fantastik Kurgu İnceleme Teorisi Bağlamında “Yalancılar Ülkesi”
39056 B-203-0185	Fantastik Kurgu İnceleme Teorisi Bağlamında Aslı Der’in Eserleri
39084 B-203-0186	Okuma Katılımı Ölçeğinin Türkçeye Uyarlanması

## Yazar Listesi

Mohinur Farmonova <sup>1,2</sup>

Fatma Būşra Gūnçel <sup>1,2</sup>

Emine Nazlı Çiçek <sup>1,2</sup>, Arif Çerçi

Dilfuza Zaripova <sup>1,2</sup>

Būlent Sayak <sup>1,2</sup>

Cavide Memmedova <sup>1,2</sup>

Ebru Deęe Gūven <sup>1,2</sup>

Hong Yu Connie Au <sup>1,2</sup>, Duru Guzel

Filiz Çölmekçioęlu <sup>1,2</sup>

Sedat Burak Çörtten <sup>1,2</sup>

Menekşe Yavuz <sup>1,2</sup>

Banu Öęünç <sup>1,2</sup>

Yegzar Caferli <sup>1,2</sup>

Dursun Özyürek <sup>1,2</sup>

Hazel Aydın <sup>1</sup>, Aylin Toker , Hacer Kılıçkiran <sup>2</sup>

Sūmbūl Begūm Körtelli <sup>1,2</sup>

Ömer Öęünç <sup>1,2</sup>

Derya Çetin <sup>1,2</sup>

Ilker Gonen <sup>1,2</sup>

Nurten Bozkurt <sup>1,2</sup>

Sefa Kavaklı <sup>1,2</sup>

Nihan Nilay Çelik <sup>1,2</sup>, Mahmut Babacan

Hong Yu Connie Au <sup>1,2</sup>, Burcu Asiltürk, Berra Cangör

Emine Atar <sup>1,2</sup>

Şevval Tuğçe Değirmenci <sup>1,2</sup>

Berna Nur Böğrek <sup>1,2</sup>

Mustafa Bal <sup>1,2</sup>

Mustafa Bal <sup>1,2</sup>

Sema Levent <sup>1,2</sup>

Gonca Şarklı <sup>1,2</sup>

Melike Yazıcı Çangur <sup>1,2</sup>

Yücel Ünlü Aydın <sup>1,2</sup>

Zişan Şirin Can <sup>1,2</sup>, Elif Sude Biçen

Yasemin Akgün <sup>1,2</sup>

Sıla Çadircioğlu Yalçıntaş <sup>1,2</sup>

Nadide Karkıner <sup>1,2</sup>

Talha Küpdilli <sup>1,2</sup>, Nesibe Erkalın Çakır

Sena Dalgıç <sup>1,2</sup>

Hanım Zairova <sup>1,2</sup>

Olga Zencirci <sup>1,2</sup>

Emine Inanır <sup>1,2</sup>

Ilker Aslan <sup>1,2</sup>

Fehime Şeyma Köse <sup>1,2</sup>

Meliha R. Simsek <sup>1,2</sup>

Berna Cantekin <sup>1,2</sup>

Sona Ismayilova <sup>1,2</sup>

Gökçehan Aysel Yılmaz <sup>1,2</sup>

Berk Yılmaz <sup>1,2</sup>

Hatice Kübra Altunsoy Coşkun <sup>1,2</sup>, Sakine Koçak

Biriz Can Arslanboğan Altınsoy <sup>1,2</sup>

Senem Üstün Kaya <sup>1,2</sup>

Talha Erdalı <sup>1,2</sup>

Tansu Açık <sup>1,2</sup>

Gunel Guliyeva <sup>1,2</sup>

Samet Doykun <sup>1,2</sup>

Buse Kedioğlu <sup>1,2</sup>

Hakan ıvğın <sup>1,2</sup>

Sedanur Dinçer Arslan <sup>1,2</sup>

Esra Uslu <sup>1,2</sup>, Tuğba Erdoğan

Oynisa Khojjeva <sup>1,2</sup>

Gülcan Arslan <sup>1,2</sup>

Hatice Kübra Koç <sup>1,2</sup>

Erinç Büyükaşık <sup>1,2</sup>

Sibel Cengiz Yıldırım <sup>1,2</sup>

Gökçe Kaçmaz <sup>1,2</sup>, Remziye ölgeen Kaya ,  
Salim Durukođlu

Sümeyye Sarı <sup>1,2</sup>

Ömer Uyan <sup>1,2</sup>

Yüksel Yıldırım <sup>1,2</sup>

Süleyman Ünlü <sup>1</sup>, Erkam Küçük <sup>2</sup>

Melisa İşbilir <sup>1,2</sup>

Kanan Aghasiyev <sup>1,2</sup>

Aiman Anhar <sup>1,2</sup>

Uđur Ada <sup>2</sup>, Ali Sarıca <sup>1</sup>

Sinem apar Ileri <sup>1,2</sup>

Gozel Allakova <sup>1,2</sup>

Murat Korkutan <sup>1,2</sup>, Nuray 3. Karakaya

Gliz Doęan <sup>1,2</sup>

Elif Uygur <sup>1,2</sup>

Diyar Ahmizadeh Balakan <sup>1,2</sup>

Meltem Yanık <sup>1,2</sup>

Nurcan Bekil akmak <sup>1,2</sup>

Dila Can <sup>1,2</sup>, Muhammed Eyyp Sallabaş  
Selahattin Topbaş <sup>1,2</sup>

Betl Hastaoglu zbek <sup>1,2</sup>

Abdulhan Taşbaşı <sup>1,2</sup>

Nilgun Katipoglu <sup>1,2</sup>

Murat Akbıyık <sup>2</sup>, Judy Monthie Doyum <sup>1</sup>

Aytan Caferova <sup>1,2</sup>

Tlay Sarar Kuzu , Deniz Toęrul <sup>1,2</sup>

Gnnur Korkusuz <sup>1,2</sup>, mer Ince

Ayşegl Sekman <sup>1,2</sup>

Ser Eker <sup>1,2</sup>

mriye Bayrak <sup>1,2</sup>

Dila Bozkurt <sup>1,2</sup>

Fatma Özsoy <sup>1,2</sup>, Hatice Fırat

Elif Nur Demir <sup>1,2</sup>

Reyyan Özkılıç <sup>1,2</sup>

Nuray 3.Karakaya <sup>1,2</sup>

Hülya Pilancı <sup>1,2</sup>

Murat Sami Türker , Hazal Aslan <sup>1,2</sup>

Nestan Dumbadze <sup>1,2</sup>

Özlem Demir <sup>1,2</sup>, Hüseyin Uyar

Selami Çakmakcı <sup>1,2</sup>

Selami Çakmakcı <sup>2</sup>, Buse Sıla Kemik <sup>1</sup>

Talha Erdalı <sup>1,2</sup>, Gülşen Demir

Sabanur Yılmaz <sup>1,2</sup>

Furkan Abir <sup>1,2</sup>

Abdulkadir Çetin <sup>1,2</sup>

Semiha Karaköse <sup>1,2</sup>, Mehmet Zeki Aydın

Fatma Kamat <sup>1,2</sup>, Ömer Solak

Jasapl Singh <sup>1,2</sup>

Yasin Özçelik <sup>1,2</sup>

Dilara Koçak <sup>1,2</sup>

Buse Hakan <sup>1,2</sup>

Safiye Günel <sup>1,2</sup>, Banu Özdemir

Mehlika Cingöz <sup>1,2</sup>

Sude Naz Gürkan <sup>1,2</sup>, Tunahan Karaarslan ,  
Gülçin Güven

Kübra Gök Solak <sup>1,2</sup>, Selami Çakmakcı

Rafet Can Yaylacı <sup>1,2</sup>

Zeynep Kopan <sup>1,2</sup>

Yasemin Yazıcı <sup>1,2</sup>

Pelin Su Korkmaz <sup>1,2</sup>

Esra Can <sup>1,2</sup>, Erhan Akdağ

Aslıhan Keleş Kurtoğlu <sup>1,2</sup>

Enes Yıldız <sup>1,2</sup>

Deniz Özbeyli <sup>1,2</sup>

Eren Alkan <sup>1,2</sup>

Mustafa Özsarı , Gizem Akıncı Bertan <sup>1,2</sup>

Nurten Bulduk <sup>1,2</sup>

Mustafa Özsarı <sup>1,2</sup>

Beyza Tafralı <sup>1,2</sup>

Tuğba Erdoğan <sup>1,2</sup>, Esra Uslu

Zeynep Kayacık <sup>1,2</sup>

Ayşe Öztürk <sup>1,2</sup>

Esmâ Dumanlı Kadızade <sup>1,2</sup>, Nevrez Arslan

Esmâ Dumanlı Kadızade <sup>2</sup>, Ezel Türkmenođlu <sup>1</sup>  
Gökçen Göçen <sup>2</sup>, Tuğba Yılmaz Bingöl , Zeynep  
Fındık , Kerim Gedik <sup>1</sup>